

T° 72

Soprano: *p* ou u i é ... (au choix et en changeant pour faire ressortir les harmoniques)

Alto: *mp* Tu brin - gue - ba - les le grain de ton char -

Tenor: *p* ou u i é ... (au choix et en changeant pour faire ressortir les harmoniques)

Bass: *mp* Tu brin - gue - ba - les le grain de ton char -

Soprano: me sur les cham - bran - les de mon

Alto: me sur les cham - bran - les de mon

Tenor: me sur les cham - bran - les de mon

Bass: me sur les cham - bran - les de mon

Soprano: *mp* â - me cha - grin le me cra - pa - hute à ta nu - que d'ai -

Alto: *mf* â - me cha - grin le me cra - pa - hute à ta nu - que d'ai -

Tenor: *mp* â - me cha - grin le me cra - pa - hute à ta nu - que d'ai -

Bass: *mf* â - me cha - grin le me cra - pa - hute à ta nu - que d'ai -

13 14 15

rain dans un cham - bou - le - ment fon - du

rain dans un cham - bou - le - ment fon - du

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13, 14, and 15. It features four staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line consists of a single half note per measure, with lyrics 'rain', 'dans', 'un', 'cham - bou - le -', 'ment', and 'fon - du' respectively. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

16 17 18

de lar - mes

de lar - mes

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16, 17, and 18. It features four staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line consists of a single half note per measure, with lyrics 'de', 'lar -', and 'mes' respectively. The piano accompaniment continues with harmonic support.